

# Murcia El Liberal Murcia

25 ejemplares 1'75 pesetas

Redacción, Oficinas y Talleres  
CREDITO PUBLICO  
Número suelto 10 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

## EDICION DE LA MAÑANA

### El Liberal

HOJAS DE LA PRENSA DIARIA LOCAL.  
ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACION DENTRO Y FUERA DE MURCIA,  
COMO ASI LO ACREDITAN DOCUMENTOS OFICIALES DE HACIENDA.

YO TAMBIEN...

### Copio, copias, copiare

Melitón González, escritor fecundísimo a quien admiro desde hace mucho tiempo en sus obras teatrales, en sus artículos festivos, en sus viejas camelancias, en fin, en su peculiar y fecundo ingenio, ha dado en la manía, a su vez, de meterse con los modestos periodistas de provincias, que además de ganar muy poco dinero, tienen que laborar de prisa y corriendo sus informaciones, lo cual los disculpa de alguno que otro gazapo que se escapa burba burlando.

En esta última campaña en donde menos me ha gustado Melitón González; porque es antipático, porque tiene algo de desiguales, porque envuelve todas las asechanzas arteras del asesinato literario.

Me figuro yo a Melitón González metido en un despacho, abrigado entre pieles, al calor de la estufa, y ojendolos modestos periodistas provincianos que le envían diariamente para que cace a su comodidad gazapillos insignificantes, que prueban relieve a su cultura.

Yo lo he comparado a aquellos cazadores furtivos que cogen las redes y el hurón y se sientan sobre la madriguera, esperando que salgan los conejos despavoridos y ruedan montes abajo en las mallas de las traídas redes.

Yo admiro más a los cazadores de leones, a los de los tigres, a los de los osos, o, cuando menos, a los de las liebres o las perdices al vuelo, en donde verdaderamente lucha la destreza del tirador con la fiereza o agilidad de la pieza perseguida.

Quiere decir esto, que a mi me gustaría ver a Melitón González, cobrando gazapos en los márgenes de los libros de Cejador, de Costa, de Menéndez Pelayo, de Azorín, de Zayas, etc.; pero no en las modestas columnas de un periódico de Ján de Murcia, de Córdoba, de Chinchón o de Jetafe.

Yo claro está, que esto lo ha hecho impunemente el autor de «Los Asistentes», porque nadie se ocupa de esas nimiedades; que si se ocupara cualquier provinciano medio experto, más de una cuchillada se hubiera ganado el maestro.

Decimos esto a propósito de un copio, copias, copiare correspondiente al número de «A B C» de anteyer, en el que se permite Melitón González decir lo siguiente:

En varios periódicos, una Casa de San Sebastián anuncia un artículo para confeccionar fan sin huevo, y en la explicación de cómo ha de manipularse, dice:

«Cuando la esté hirviendo la retiro del fuego, y echo la leche preparada, mezclando todo muy bien. Luego euzco todo unos minutos, removiendo constantemente hasta que se forme una masa, la que vierto en un molde previamente humedecido en agua fría o preparada con caramelo.»

De cocer, cocer; de cocer, cocer; de cocer, cocer... y así en todos los verbos terminados en cocer, excepto de cocer, mezo. Cuezco artillita de madera, donde amasan el yeso los albañiles.

Molde previamente humedecido es concordancia vizcaína. —Melitón González.

Nosotros, después de leer esta afirmación del ingenioso escritor, no tenemos más remedio que restablecer la verdad, y decir a nuestros lectores, que a la vez sean lectores de «A B C» que el verbo cocer se conjuga así:

Yo cuezco, tú cuezcas, él cuezca, y no, yo cuezco, como quiere Melitón González, quien he demostrado con esto estar a la misma altura, o más bajo todavía, que los modestos periodistas gaceteros a quienes censura a diario.

Ya nos explicamos por qué no dirige sus tiros a las fieras ni a las aves de grandes vuelos,

PLACIDO ROJER DE LARBA.

### UN CENTENARIO

#### El homenaje a Selgas

Ayer tarde a las seis se reunieron en el Circolo de Bellas Artes los señores que componen la Junta organizadora de las fiestas que han de celebrarse en el próximo Mayo con motivo del centenario del nacimiento del poeta murciano don José Selgas.

En dicha reunión se puntualizaron todos los detalles de las fiestas populares y religiosas que han de celebrarse con motivo del traslado de los restos del ilustre cantor de las flores.

El Presidente de dicha junta don Emilio Díez de Revenga dió cuenta de la Real Orden y demás documentos relativos a la concesión del traslado de dichos restos desde Madrid a Murcia y que tendrán sagrada sepultura en la capilla de la Catedral en donde se conservan los del inmortal Saavedra Fajardo.

También quedaron en definitiva acordadas las fiestas populares, de las cuales daremos cuenta minuciosamente en breve y que de seguro han de constituir un brillante acontecimiento en la próxima primavera.

Murcia acudirá seguramente a rendir homenaje a uno de sus poetas más populares y contribuirá al esplendor del homenaje con todo el entusiasmo que es de esperar de su cultura.

Se celebrará un solemne funeral en la Catedral el día de la llegada de los restos mortales.

También tendrá lugar en el Teatro Romea una fiesta literaria que será muy interesante y práctica, en la que tomará parte como magister de un ilustre poeta Académico de la Lengua.

Se colocará un busto del ilustre cantor murciano en el Parque, en cuyo acto se estrenará el himno de Murcia que será escrito por nuestro Director señor Jara Carrillo y por el notable maestro don Emilio Ramírez.

Murcia despierta de su letargo y se dispone a honrar la memoria de sus hijos ilustres, honrándose así a ella misma.

Ya se complace reconocerlo así.

### ORIHUELA

#### El doctor Rabadán

En uno de los más aristocráticos Centros de nuestra ciudad se ha celebrado una velada científica recreativa a cargo del doctor Rabadán.

Este nombre no nos era desconocido. Sabíamos la existencia del laureado poeta del mismo apellido; mas cual no sería nuestra sorpresa al encontrarnos con que el doctor Rabadán y nuestro antiguo compañero en la Prensa Sánchez Rabadán eran una misma persona.

Quecíamos gratamente impresionados con este descubrimiento, pues nuestro querido compañero hizo que pasáramos unas horas agradables impresionados, en la parte científica, que domina a la perfección, mostrándonos como un experimentador de primer orden y delirándonos con la recreativa peculiar manera de decir y hacer.

Ante la impresión de sus notables experiencias hemos de confesar que si como escritor le admirábamos como doctor en Ciencias y como artista de salón nuestra admiración no es menos entusiasta y merecida.

Siga el querido compañero en el camino emprendido en provechosa era de triunfos y... que regrese pronto a Orihuela cuyo público lo estimaría tanto como sus apúritas merecen, porque en realidad, artistas de salón como el doctor Rabadán no abundan en España.

#### La Cokradia de la Agonia

El domingo celebrese la procesión de esta Hermandad con gran lucimiento.

Ha terminado el Triduo que en la Real iglesia de Santiago celebró con esplendor, organizado por las Hermanas de San Vicente de Paul y el cura del Hospital señor Pineda. Con este motivo la Ilustrísima señora marquesa de Rabalobal, dió una comida extraordinaria a los acogidos en el citado establecimiento.

Sucesos

El domingo fué día accidentado. En un ventorrillo de las atarjes de

la ciudad, un sujeto propinó un enorme paliza a otro.

Por la noche a un guardia municipal, le midieron las costillas profusamente, interesándole algunos cardinales en el texto, unos ciudadanos de la huerta.

#### Llegada del diputado

Llegó anoche el diputado Jesús Urios, se le preparó un recibimiento y se le obsequió con una comida en el Hotel Victoria, a la que concurrieron algunos amigos políticos y de los que le entregaron el acta de esta ciudad.

#### Comentarios a un discurso

Se comenta favorablemente el acto realizado por los republicanos radicales el 11 de Febrero, por su seriedad y por la mayor concurrencia de comensales que en años anteriores.

Igualmente se comenta favorablemente el discurso del presidente del Comité señor García, realzando la simpática y culta figura de don Alvaro de Albornoz, que en esta ciudad goza de grandes simpatías y amistades, cayendo muy bien entre los republicanos y entre los elementos avanzados en general, la idea de que fuera dicho señor Albornoz el representante en Cortes por este distrito.

Se aplaudieron muchísimo las frases pronunciadas a este propósito por don Ricardo García y se saludó reiteradamente a don Alvaro, en quien los radicales oriolanos tienen puestas todas sus esperanzas e ilusiones.—C.

### Las tradiciones líricas

Es indudable que cuanto más se va uno acercando a la vejez, tanto más se va sintiendo la nostalgia de lo pasado y más se añoran las tradiciones...

Tri vez en esto, como en todo, haya su excepción: si la hubiese, en efecto, en este caso corresponderá a los eruditos; aunque el serio supone ya cierto «grado» de vejez...

Yo no soy erudito, un hombre con muchas cosas dentro de la suya, como creo que dijo Enrique Martí en la feneida Orsepeda. Es una «cosa» el ser erudito que me ha parecido casi siempre muy empalagosa.

En cambio creo que voy camino de la vejez... y ¡ojalá lleguel! Por esto se me ocurre tomar la pluma para añorar nuestras tradiciones...

Nuestras tradiciones líricas, que son las más inofensivas de todas nuestras tradiciones.

Y no han sido precisamente «Los Mayos» los que han despertado en mí, en esta ocasión, el deseo de escribir estas cuartillas. La emulación me la ha hecho sentir el enterarme de que el Ayuntamiento de Granada, ha aprobado una moción para celebrar en la misma capital andaluza, como número de sus brillantes Fiestas del Corpus, un concurso de canto «jondo» para renovar las tradiciones líricas de Andalucía.

¿Qué los parece a los murcianistas más o menos líricos?

Pero aún hay más:

«Los firmantes de la proposición prometen establecer en varias capitales academias de canto de ese género, nombrando profesores a viejos «cantaores» de prestigio.

Se hará propaganda en artículos de Prensa y se darán conferencias en Madrid, Sevilla y otras capitales andaluzas.

La preparación del concurso se hará con toda esplendor, a fin de que traiga a Granada turistas de España y del extranjero.

El Ayuntamiento incluirá en el presupuesto de fiestas una partida especial a disposición del Centro Artístico de Granada, que organizará el concurso.

La fiesta se celebrará en la plaza de San Nicolás, en el corazón del Albaldín, y dirigirá la decoración el insigne artista don Ignacio Zuboga.

Después de leer las anteriores líneas quién no se queda asombrado, estupefacto?... Y que perdonen los granadinos.

«El canto «jondo»... Pues no es ese canto de los jipios y las piruetas de sus exportadores una de las «cosas» que nos han dejado poco menos que en ridículo en más de una ocasión en el extranjero y ante los extranjeros?

Por lo visto las tradiciones regionales, son todas, absolutamente todas, de extraordinario mérito, de gran valor artístico y social; resucitadas que no deben nunca perecer y

que hay que renovarlas y hasta volverlas a exportar sirviéndolas en su propia salsa...

Y aquí de la emulación en mí despartada. Si los granadinos se disponen a renovar la tradición de su canto «jondo» no sería de un mayor mérito artístico y aun ético-social, que los murcianos renovásemos los cantos y bailes como la Parranda, la Malagueña de la madrugada, el Paño, los Mayos, la Aurora, las Correlativas y otros más, de nuestra tierra?

Si en los concejales murcianistas y en el maestro Emilio Ramírez despartase lo hecho en Granada la emulación que yo he sentido, seguramente que no tardaríamos en ver resurgir nuestras tradiciones líricas, ninguna de ellas tan ridícula como la del canto «jondo», con todo su cohorte de cantaores y bailarinas como lo ha estado sirviendo en el extranjero.

R. P.

### CARTAGENA

#### El Tercio Extranjero

Verdad lector que el título es sugestivo?

Pues bien, esta fué la obra que anoche la compañía Fábrica-Tovar puso en escena en el teatro Circo.

Francamente, fuimos al teatro esperanzados en ver algo, si no bueno del todo, medio regular, pero aquello fué más en su totalidad.

Lástima que la compañía Fábrica-Tovar ponga estas obras en escena, dade el tronio que lleva y que todos cuantos en ella toman parte tengan que esforzarse para salvarla.

Acaso para desquitarse el mal sabor que «El Tercio Extranjero» nos dejó, que mañana se pondrá la hermosa obra «El mal que nos hacen», que seguramente llenará el teatro.

#### Sucesos

¿Quién será el cacé? Bueno, el cacé tiene que ser un tío fresco y desaprensivo que quizá profese ideas socialistas. O sea: De los que sostienen el lema: Todo para mí, y nada para tí.

Y claro, dió a Antonio Madrid Sáchez, en cuya americana se merecía el rectángulo de una abultada cartera y se diría: Vamos a trabajar.

Y operó tan diestramente que el pobre señor se enteró cuando quiso pagar la cédua personal correspondiente. ¡Adiós, setenta y cinco duros!

Pues «agárense ustedes a una tal Lola, que vive en la calle de la Moca, que también se las trae; aunque esta tira por alto y se va por los terrados haciendo un acopio de gallinas y demás aves que luego se extericizan de una forma indirecta, en la gordura, siempre creciente de la ocupadora.

Ayer «consumo» el hurto en casa de don Guillermo Ros Diaz, que vive también en dicha calle y éste denunció el hecho en la Comisaría.

#### Notas de sport

Con más público que otras veces y con las consabidas broncas, tuvo lugar el domingo en la tarde el partido de fútbol, entre los equipos Sport Abad y Mercantil F. G.

La lucha fué seca, ganando con gran facilidad el Sport por tres tantos a cero.

«No pedía el señor Rodríguez organizar otros partidos, que nos en trotávieran más?

Pues siguiendo así, vamos a terminar con este sport en Cartagena y usted va a quedar más fracasado que el portigero de San Rafael y... si no que se lo preguntara a una persona influyente en el equipo de Infantería de Marina, que de manera incógnita le han anulado un partido.

Cambie usted, señor Rodríguez, esa actitud, déjese de influencias, que están mandadas a retirar y vamos a tener fútbol, limpio, noble y honrado.

#### Ecos locales

El próximo domingo se verificará en las diferentes secciones de este Ayuntamiento el sorteo de reclutas del reemplazo actual.

—En el Gran Hotel, se ha celebrado un banquete en honor del catedrático de este Instituto don Juan González Salomón, por haber salido concejal.

—Esta tarde se ha verificado el sepelio del cadáver de la señora doña Trinidad Matas de Aroca.

Al acto ha asistido un numeroso acompañamiento.

Desocanse en paz y reciba su viudo nuestro amigo don Juan Aroca, nuestro pésame más sentido.

—Se encuentran en venta, al comendante de artillería don Federico Rodríguez Botón.

—De Madrid, acompañado de sus hijos, ha regresado don José García Gallano.

—Ha tomado posesión del cargo de comandante del regimiento de Sevilla, don Oscar Nevado.

—Nos dicen ha sido destinado a la banda de música del treinta y tres como el director el señor Mata, cesando el señor Ortiz, que pasa a la dirección de otra, a voluntad propia. — 14 Febrero.

### El nuevo Arancel

#### Levante y Castilla

Transcribimos, con todo gusto, el siguiente interesantísimo telegrama que ha enviado el exdiputado señor Revenga, continuando la campaña agraria, comenzada en el último número del Teatro Romea, a don Pedro León, prestigioso presidente de la Federación de Castilla la Vieja y Unión Agrícola Española.

Así está redactado:

«Interpretando sentir general agrarios Levante, como vicepresidente esta Federación regional, protesto enérgicamente implantación Arancel decreto Gobierno, sustrayéndolo reunión, arménica y definitiva, soberanía Cortes. Ante espantosa agravación economía nacional «cukase» ministerial, honrome proponer Federación Castilla la Vieja celebración inmediata mitin patriótico Valladolid, convocando representaciones provincias solucionar problema pavoroso nombre pueblo productor. Seavarentes evitar desequilibrio. Son momentos críticos que inspiran colaboración resuelta defender riqueza tierra. Deber humano impone Castilla, gloriosa troncalidad raza iniciativa salvadora redimir España esclavitud miseria. Muchedumbres labradores despertarán terrible saucidía prolongación «Gaceta» Arancel arbitrario. Hora es de que rija justicia «cá castellano. Espero instrucciones. Saludos.—Revenga, exdiputado agrario independiente.»

#### MI HOMENAJE

### Selgas y Unamuno

El juicio que a don Miguel de Unamuno mereció el ilustre don José Selgas y Carrasco no ha sido debidamente comprendido; bien es verdad que no todos están facultados o preparados para comprender al insigne colaborador de El Liberal. Pero ello estimo que hago una buena obra de amor a Murcia y de veneración a un ilustre murciano, esclareciendo el pensamiento de Unamuno, no sólo porque esto constituya mi homenaje a la memoria de nuestro vate, sino por evitar que alguien pueda interpretar torcidamente la opinión del autor de la «Vida de Don Quijote y Sancho» haciendo creer que es tan pobre como la del P. Mir.

Este jesuita, en su «Prentario de hispanismo y barbarismo» ha dicho de Selgas que es uno de los alumnos de la escuela gabocho, «que nos ha corrompido la lengua, las costumbres, entrañas y todo». Y no se ha contentado con decir esto de Selgas solamente, sino que su dieterio alcanza a don Alberto Lista, a don Severo Castellana, a don Francisco Martínez de la Rosa, a don Modesto Lafuente, a don José Amador de los Rios y a otros literatos de nombres no menos sonoriolados.

Pero las opiniones del P. Juan Mir (secreciones del hígado) carecen de autoridad no sólo para mí sino para toda persona de mediana cultura, porque si en sus libros «La Creación» y «La Profecía», pongo por caso, se nos revela como hombre de erudición poco común, este mérito que por tierra cuando lo vemos empezar a barbarizar de «Don Quijote» diciendo que es un libro de entretenimiento, escrito para solaz de los ociosos, y que el P. Pineda, con sus «Diálogos», puede dar papilla a Cervantes. Tratando tan descortés y acradamente al Manco inmortal, como ha de tratar con menor rigor a nuestro gran Selgas?

Quando, hace unos días, un infeliz agalómano y futurista apellidado González decía en el Ateneo de Madrid que Cervantes había escrito el «Quijote» con los pies, no pude dejar de recordar al bilioso jesuita cervantéfilo...

Don Miguel de Unamuno, que a pesar de ser su huerto que quiere ser personal y que en su erudición, es tan erudito como los grandes pensadores de nuestro

tiempo, dice de Selgas, en un artículo titulado «Nuestra egolatría de los del 98», publicado hace seis años en «El Imparcial», que es un ejemplo de lo que debe ser un poeta original cuya originalidad a nadie interesa. Y un crítico realmente fallico decía que no con «verencia lo que Unamuno quería decir» con estas palabras.

«Pase claro está No comparende a don Miguel cualquier literato de baja estofa y de alto empague. Unamuno habla de la originalidad como de cosa propia y su originalidad no interesa a la mayor parte de las gentes porque no la comprenden. Per estas cosas palabras de Unamuno constituyen el mayor elogio de Selgas que puede salir de los labios del ex rector de la Universidad salmantina, porque él cree o considera a la originalidad de nuestro poeta como a su misma originalidad.

Unamuno, pues consideraba al autor de «Bellas arañas» y hablaba de él, como Emilio Pugaet de Alguazil Comte, diciendo que estos hombres (los hombres como Selgas y como Comte) «son más vistos por una multitud que piensa colectivamente, por prejuicios, por vagas intuiciones comunes. Son tílidos de originales por no pensar como piensa todo el mundo, por no aceptar las banalidades intelectuales». Así piensa también Unamuno de Selgas, y por esto dice que su originalidad no le interesa, porque estima que no es comprendida.

Yo si creo en la comprensión general de la originalidad de Selgas, pues pocas cosas más interesantes son tan diáfanos—desde mi punto de vista—como la del «U» signo redactor de aquel famoso periódico que se tituló «El padre Gobo». Pero aunque yo crea esto, en estos días, en que se viene hablando de nuestro inolvidable poeta con motivos del próximo centenario de su nacimiento, me parece oportuno como pequeño homenaje particular, haber dicho lo que pienso de él hombre de tan extraordinario temple intelectual como Unamuno.

José CANOVAS Y ALBARRACIN

### Gobierno civil

#### Regreso del gobernador

Habiendo regresado de Valencia en el tren correo de ayer el gobernador civil de la provincia don José Maestro Laborda, se hizo cargo inmediatamente del mando de la misma, cesando en su consecuencia en el cargo de gobernador interino el secretario don Mariano Martínez Pascos.

#### El Carnaval

El gobernador civil ha recibido una disposición del ministro de la Gobernación comunicándole que las fiestas del Carnaval del presente año sean en las mismas condiciones que las verificadas en años anteriores.

En su consecuencia el gobernador autoriza el Carnaval en el Parque, Gorieta, Pistería y Traporia.

#### Un obsequio a la Patrona

La distinguida señora doña María M. de la Figuera, esposa del gobernador civil señor Maestro, ha regalado a la Virgen de la Fuensanta una monumental cesta de flor valenciana, que los trabajadores del puerto de Valencia ofrecieron a tan distinguida dama, en agradecimiento a las gestiones hechas por el señor Maestro en el asunto del Montepío de estos trabajadores.

### Teatro Ortiz

Con muy buenas entradas y con mejores éxitos sigue actuando en el Teatro Ortiz la notable compañía de comedias, de Llanos Banquer.

Anoche puso en escena «Es mi hombre», que aunque ha sido un estreno reciente en este mismo teatro, el público acudió en número superior al de las noches anteriores.

Tante la señora Banquer como el señor Llanos fueron merecidamente aplaudidos en cada uno de los tres actos de la obra.

Los demás elementos de la compañía contribuyeron con su acertado trabajo a que el público pasara un rato agradable viendo la representación de «Es mi hombre».

#### EL LIBERAL

publica varias ediciones diarias: por la mañana y por la tarde, estando en constante comunicación con el público por medio de otros servicios de noticias y de avisos.

El periódico es publicado por el Ayuntamiento de Murcia — Liberal de Murcia, El, 15/2/1922, página 1