

# Los "Mayos" y los Auroros, reliquias de la espiritualidad de la Huerta de Murcia

## Antiguas tradiciones que remontan a los siglos medievales

Es justo conceder la palabra a Garrigós cuando de Auroros se trata, porque él ha sido el más entusiasta de los impulsores de una tradición huertana que tiene facetas culturales, raciales, históricas, llenas de interés y para nosotros de una emoción profunda, susceptible de comunicarse a cuantos de fuera vienen con el ánimo dispuesto a gozar de las cosas espirituales que dan carácter a nuestra tierra. Dejemos que hable Garrigós:



Un grupo de auroros canta la Salve de Difuntos en el cementerio de Nuestro Padre Jesús en la tarde del primero de noviembre

ta hermosa tierra, como si dijéramos, en bandeja de plata, para que lo disfruten, este manjar exquisito, empapado de tradición y de belleza poética. Ahí están expuestos los juicios que han emitido un Charles Aubrun, el padre Anglés, Otaño, García Leoz, y otros, los cuales han dicho que era un motivo extraordinariamente nacional y sublime; pero Conrado del Campo me dijo, abriéndose paso a continuación en página siguiente)

Empecé a estimular a los auroros y a propagarlos, en el 1907, con motivo de la muerte del poeta Ricardo Gil, celebrándose una despierta con elementos de la campana de La Arboleda y Albatalla. Entonces estaba en boga los hermanos Tardíos, que eran los que mayor influencia han ejercido en los Auroros de la huerta de Murcia, con su maestro y compañero, también amigo mío, don José Pío Tejera.

Esta despierta en memoria del citado poeta, se ha venido celebrando en el primer domingo de marzo, hasta el año pasado, que se cumplieron los cincuenta años de ella y se celebró en el primer domingo de mayo, porque quise que reaparecieran "los mayos", que ya estaban postergados durante 70 ó 80 años.

Conoció "los mayos" porque una mujer, madre de un gran amigo mío, ya muerto, Agustín Robles, nos contaba los tiempos de su mocedad y decía que su primo, marido, Agustín Robles, se los iba a cantar durante su noviazgo, en la última noche de abril.

Yo, ingenuamente, en una ocasión, le dije que por qué no los cantaba ante mí, y recuerdo bien que era una fiesta, en la que su hijo Agustín y yo, estábamos en la huerta a la sombra de una de esas higueras patriarcales tan grata. La canción era dulce y agradable y nos gustó tanto a los dos, que en más de una ocasión, nos tuvo que complacer la bondadosa señora, repitiéndola a ruego nuestro.

Esperando. Yo le pregunté que dónde había oído aquella canción, y me dijo que su padre era el que organizaba "los mayos" en Valdeganga, y aunque yo recordaba bien la canción que oí cuando niño, noté que ambas tenían parentesco en la melodía y en la letra, aunque variaban mucho los giros y los matices.

Por eso quise en esta despierta que yo creí que iba a ser la última que organizaba, y cumplíendose también las bodas de oro de la misma, que se dedicara a los murcianos ilustres, y también a los auroros ya fallecidos, el recuerdo de esta canción ya perdida.

Los auroros, yo creo que tienen su origen en siglos pasados, y que la gran obra arquitectónica, murciana cien por cien, está impregnada de estas canciones de auroros, como también muy especialmente la obra de los imagineros de nuestra tierra. Es como si un mismo espíritu animara todo ese conjunto de cosas murcianas. Por eso me duele mucho que la arquitectura local se haya desvirtuado después del siglo XVIII para no ser ni murciana ni de ninguna parte.

Yo siempre tengo la preocupación de cumplir con una misión, aunque muchas veces eso me estorba y me preocupa para realizar otra obra que es la mía, como escultor. Pero no

dejaré de cumplir con una misión, aunque muchas veces eso me estorba y me preocupa para realizar otra obra que es la mía, como escultor. Pero no



Antonio Garrigós, el escultor, gran impulsor de los auroros

puedo prescindir en ninguna forma del interés que me inspira la conservación de los auroros. Nunca he tenido inconveniente en enseñar a todos los tratamundos que han pasado por es-

### Cristalería ROMERO

OBJETOS DE REGALO

Vajillas - Cristalerías

Cristal Duplex Ambar - Juegos de Café y Té

Puerta de Murcia, 19

Teléfono 1327

Cartagena

### Carbajal y Torres, S. L.

CONSTRUCTORES

Fabricación de Piedra artificial sistema TERRAZZO liso y metalizado

MOSAICOS REGISTRADOS

Tuberías de hormigón vibrado y centrífuga para bajas y altas presiones

Fábrica y Oficinas: CALLE ENSANCHE, n.º 4

Apartado n.º 89

Teléfono 1540

CARTAGENA

## CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA

Para celebrar el próximo 31 de Octubre

### XXXIV DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

la Caja de Ahorros del Sureste de España, sorteará entre sus impositores, entre otros regalos

## DOS MAGNIFICOS PISOS

decorados y amueblados con toda clase de enseres domésticos

Vd. puede ser propietario de UN PISO AMUEBLADO teniendo una libreta de ahorro y depositando sus economías en la Caja de Ahorros del Sureste de España.

OFICINAS

En Murcia, calle Vara de Rey, 7

En el Barrio del Carmen, Alameda de Colón, 13

En Vistabella, plaza Federico Servet



Manuel Nares, "El Angel de los Auroros", que destacó en vida en la campana de Montegudo y dejó una lucida descendencia para la misma

Coincidí con mi estancia en Albacete, que una muchacha un día en mi estudio, empezó a tararear una canción y al oírlo: "¡estamos a 30 del abril cumplido!", me vinieron a la memoria "los mayos" de la tía Juana de



El caso mixto huertano de los Mayos, tradición resucitada por iniciativa de Garrigós

# Cuando el Sábado Santo era día de Gloria

## Pasacalles, desfiles de amazonas y encierro de toros de lidia

Extinguido el eco de la última estrofa del solemne y concurrido misere del maestro Jiménez, que todos los años en la tarde del Jueves Santo se cantaba en la Catedral, y terminado el triunfal y siempre admirado desfile de las cinco únicas procesiones pasionarias que en el pasado siglo XIX se celebraban en Murcia, entrábamos de lleno en el Sábado Santo en el que empezaba a realizarse el programa de las fiestas cívicas o populares, todas ellas, derroche de arte, alegría y animación callejera.

### COSTUMBRAS EN BUENA HORA DESAPARECIDAS

Enclavado el toque de gloria con el armonioso y dulce sonido de las campanas de la Catedral y las de todas las parroquias y conventos, dos bandas de música recorrían la población, tocando alegres padodobles, precedidas de la chiquillería que veía en perspectiva cuadro o cinco días de fiesta y hoguera. Se disparaban numerosos cohetes, tracas y armas de fuego, que no siempre eran inofensivas: pues aún vive en nuestra memoria el lamentable caso en que uno de aquellos disparos segó la vida de un humilde obrero que desde lo alto de una palmera que podaba, cayó como un peñón, envuelto entre las ramas que cortaba. Las criadas y cocineras, arrojaban por balcones y ventanas todos cuantos cacharros inservibles encontraban por la casa, poniendo en peligro la integridad personal de los que a esa hora se atrevían a circular por la calle.

### PROHIBIDA LA CIRCULACION

Desde el Jueves Santo por la mañana, no se permitía la circulación por el centro de la ciudad a ninguna clase de carruajes. Los tranvías que entonces prestaban servicio, las tartanas, galeras y carros, quedaban en las afueras de la población sin que pudieran entrar en ella, hasta el toque de Gloria del Sábado. Con tanto rigor se llevaba esta prohibición, que para poder transportar hasta la estación del ferrocarril, las cajas que contenían los Santos Oleos consagrados por el obispo en la mañana del Jueves Santo, a las parroquias más lejanas de la diócesis, había que pedir a la Alcaldía un permiso especial para que los agentes de la autoridad permitieran la circulación del coche que las conducía. Y recordamos que hasta los niños se abstendían de



Desfile de jinetes y amazonas por los alrededores de la Glorieta en el pasado siglo. LA ULTIMA BORRASCA, cuadro de Heliodoro Guillén

sus juegos infantiles, desde el Jueves Santo hasta el toque de gloria del Sábado. Y lo mismo ocurría en toda clase de trabajos manuales. Esos tres días eran solamente dedicados a la piedad, al recogimiento y al ayuno, que entonces era bastante duro y se observaba con todo rigor.

### VISTOSO DESFILE DE BELLAS Y ELEGANTES AMAZONAS

En la tarde del Sábado empezaba a animarse la población y salían a luz sus habilidades ecuestres, su elegancia y su belleza, aquellas jóvenes amazonas que se llamaban Dolores y Luisa, hijas de los Marqueses de Río Florido, Carolina y Violante Díaz Domenech, hijas del experto caballista don Mariano Díaz Cassou, doña Concepción Marín de Espinosa, que llamaba poderosamente la atención, no sólo por su belleza, sino por el dominio y la destreza en el arte de la equitación. Clotilde y Blanca Romero, Trini Pascual

y Querubina Guillamón, a las que se unía el maestro de toros Juan Batlle. A estas les sucedió el grupo dirigido por el no menos distinguido jinete don Angel Romero, entre las que destacaba su simpática y amabilísima esposa, doña María Sélquer Gayé, que hoy viste el tosco y negro sayal de las religiosas de Cristo Crucificado, de las que es fundadora y superiora, consagrando así el resto de su vida al servicio de Dios y de las niñas desvalidas, y a regar por el eterno descanso de su amante y fiel esposo, vilmente esmiado por católico y por pagano.

### LA CORRIDA DEL DOMINGO DE RESURRECCION Y EL ENCIERRO DE LOS TOROS

En Sábado Santo llegaban los espadas que habían de torrear la corrida del Domingo de Resurrección, y cuyas reses habían estado pastando tranquila-

mente seis u ocho días en la Contraparada, término de Javalví Viejo, y que al mediar la noche del Sábado eran conducidas por los mayores, garrochistas y cabestros, hasta los corrales de la plaza de toros, pasando por La Rra, Guadalupe y Espinardo. A esta operación concurrían siempre los empresarios de la plaza y los más entusiastas aficionados de la capital, que utilizando una tartana y a respetable distancia, seguían al peligroso convoy. Como ya era conocida la fecha y hora del traslado, los vecinos próximos al camino que había de seguir la caravana, se abstendían de circular por él ni por las cercanías. Y el que, ignorante de lo acontecido, oía el cañazo de los mansos o la voz de los mayores, se apresuraba a escapar como podía, o tomaba el primer olivo que encontraba a mano. También los notables de la ciudad procuraban huir el bulo o preparar a rajillas y balcones, al darse cuenta del peligro que corrían si no dejaban la calle libre. Los castizos y buenos aficionados se entusiasmanaban y disfrutaban con este tipo de accidente encierro, aunque no tanto como el del encierro de las corridas de San Fermín en Pamplona.

### GANADERIAS Y PLANES PARA LAS CORRIDAS DE FERIA

Los toros, pertenecían por regla general, a las ganaderías de Mura, Veragua, Saitillo y Murube con cuatro y cinco años, y con cuernos como espadas toledanas. Después de la corrida, los toreros y empresarios de la plaza, acostumbraban a reunirse en un departamento reservado de la "Aduana" para hacer honor a unas grandes fuentes de buñuelos murcianos rosados con exquisito ans de Bullas, comen, los promotores de la corrida y planean los contratos para las de la Feria de septiembre, si el trabajo de los espadas, había satisfecho a la afición.

### ACTIVIDADES DE LAS AMAS DE CASA

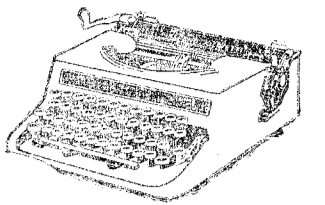
También en este Sábado y desde las primeras horas de la mañana, las amas de casa, trabajaban afanosamente en preparar la masa para confeccionar las ricas "monas" y rollos adornados con huevos y recargados de azúcar, que juntamente con los excelentes y suculentos embutidos caseros, servían para desquitarse en los días pascales, de las largas y duras abstinencias de la cuaresma.

### COLOFON

Así terminaba el Sábado llamado de Gloria en el último tercio del pasado siglo XIX, en el que todavía no conocíamos el motor de gasolina molesto y humeante, y cuando Murcia era un lugar en el que se contaban unos 30 palacios habitados por otras tantas familias nobles y linajudas, y unos miles de vecinos que vivían tranquilamente de los productos del campo y de la huerta, que bebían agua del Segura almacenada en panzudas tinajas de barro en la menegueta de enero, que todos se conocían y trataban como buenos amigos y cuyas distracciones más frecuentes, eran el Casino, el Romea o el Circo con

## Casaú

Calle Mayor  
Teléfono núm. 1817  
Cartagena



### Aparatos de Radio

Máquinas de Escribir HISPANO OLIVETTI  
Calculadoras IRIS - Máquinas y Material Fotográfico  
LAMPARAS DE ALUMBRADO

Los mejores y más prácticos REGALOS  
OBJETOS DE ESCRITORIO

y los más atractivos recuerdos de Cartagena

## ¡¡AGRICULTORES!!

### ¡SEBRAD ALGODON!

### ¡CONTAIS CON PRECIOS EXCELENTES!!

1.ª Clase.	22'00 pesetas kilo
2.ª	19'50
3.ª	14'00

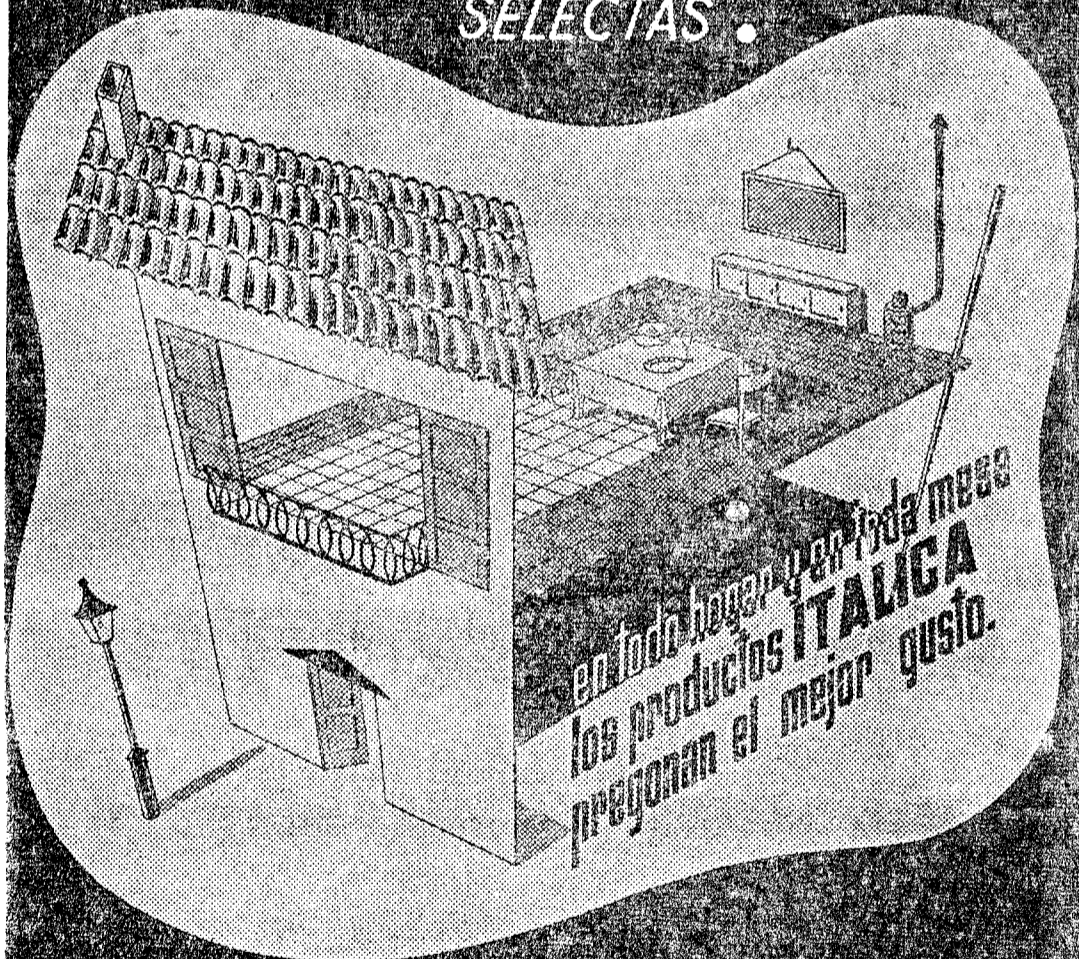
Semilla seleccionada, insecticidas de eficacia y segura acción y abonos nitrogenados

Información e inscripciones en los almacenes de

## Algodonera de Levante, S. A.

y en sus oficinas, Obispo Frutos, 1 - MURCIA

PASTAS ALIMENTICIAS SELECTAS.



entendido mejor y en toda mesa los productos ITALICA prueban el mejor gusto.

PRODUCTOS

## ITALICA S.A.

MADRID - CARTAGENA

Visite nuestro "Stand"

en la

## FERIA DE MUESTRAS

## Los "Mayos" y los Auroros, reliquias de la espiritualidad de la Huerta de Murcia

(Viene de la página anterior) Hazos en el palacio de la Asociación de la Prensa, en Madrid, que eran únicos en el mundo.

Juicios como estos podría estar citando aquí muy extensamente, pero me basta decir que nunca he tenido un fallo de mi juicio sobre estos hombres que son humildes, generosos y fervorosamente, mantienen esta tradición tan única y tan nuestra. Últimamente, en la festividad de Su Santidad el Papa Pío XII asistí a una despierta en el Rin

tos circulos, los mannanos en flor, con la luminosidad de la luna, en el espejo claro y sonoro de nuestro río Segura. Muchas veces se unen esta inmensidad de sonidos del paisaje a la gran profundidad de la letra y a la entonación de sus voces. A mí me hace gracia que todavía haya tantas gentes que desconocen esta gran riqueza de voces maravillosas, porque aquí se unen, no solamente la naturaleza sino la Creación, como en un grandioso acorde. Y esto no solamente me da pena, sino también una repugnancia absoluta, porque el que no ama la bondad, la ternura y las cosas de la madre que nos cobija rotundamente digo que no es un hijo que cumple con los deberes más esenciales de los dictados de nuestra conciencia y de nuestro corazón.

Por diversas causas los auroros han decaído en lugares donde tenían gran prestigio. La campana de Montegudo ha sido siempre la que más rico y más valioso repertorio conservaba, y fué perdiendo a sus viejos maestros, con quebranto de sus méritos, puesto que estas muestras de la antigua polifonía popular se transmiten de padres a hijos y de una a otra generación, de viva voz.

Es una suerte que empieza a resurgir la campana de Zarzadón, debido a los esfuerzos de los sucesores del tío Guillén, que estaba en su plenitud en los



Manuel Nares, hijo

primeros años de este siglo cuando vino a Murcia la infantita Isabel, ante la cual cantó con los suyos en la Torre de Romo. Merece, entre los que mantienen el fuego sagrado, como los del Rincón de Seca, mencionar a la de Puente Tocinos, que se especializó en las salves "chambergas" y "salerosas", pero actualmente está decaída.

Ojalá la resurrección de los Mayos sirva también para que no se extingan los cánticos de los auroros, que son la flor de la espiritualidad religiosa de la Huerta de Murcia.

ANTONIO GARRIGOS



Francisco Nares, hijo de Manuel Nares, que coincide en esta fecha que estaban

## ALMACENES MARTINEZ MONREAL

PAQUETERIA - GENEROS DE PUNTO - PERFUMERIA

CARTAGENA

BISUTERIA - MERCERIA

MURCIA